













# Se Entregó la Insignia Atria a Juan A. Anderado de la Escuela Nava

## Recibieron sus Jinetas los Brigadieres del Instituto

RIO SANTIAGO, 20 (De nuestra correspondencia).— Los centros de la Armada de Chile, en la ciudad de Valparaíso, han recibido la insignia atria de la Escuela Naval de Buenos Aires, en la cual fue entregada la insignia atria de la Escuela Naval de Buenos Aires, en la cual fue entregada la insignia atria de la Escuela Naval de Buenos Aires.

• **Número de público**  
El acto del comienzo militante de la Armada de Chile, en la ciudad de Valparaíso, ha sido asistido por un gran número de público, que ha sido asistido por un gran número de público, que ha sido asistido por un gran número de público.

• **Entrega de la bandera**  
Momentos después en un clima de entusiasmo, se entregó la bandera a los presentes por el bando español, que recibió la bandera el capitán de tercer año de artillería naval, don Juan A. Anderado.

• **Comienza el acto**  
Inmediatamente, la banda de música del establecimiento se dispuso a ejecutar el himno argentino, que fue coreado por los cadetes y el público. Terminada la ejecución, que mereció calurosas ovaciones.

## Reglamentan excepciones para el Trabajo de Mujeres y Niños

La Secretaría de Trabajo y Previsión dio a publicidad el día de hoy una resolución, reglamentando las excepciones que se hacen al cumplimiento de la ley N.º 13.137 sobre jornadas de labor de las mujeres y menores, en uno de los atributos que confiere al organismo el Poder Ejecutivo Nacional, para los casos en que la aplicación estricta del precepto legal pudiera perjudicar a los propios interesados.

La resolución dictada hoy por el titular de la Secretaría de Trabajo y Previsión, coronel Juan D. Perón, establece la obligación de los patronos y terceros que quieran emplear a alguna de las excepciones previstas por el decreto de aplicación, que se otorgará al personal de menor edad o de menor capacidad, que se otorgará al personal de menor edad o de menor capacidad, que se otorgará al personal de menor edad o de menor capacidad.

En los casos de duda respecto a la aplicación de la reglamentación, cuando se trate de situaciones no previstas en la misma, los interesados deberán recurrir a la Secretaría de Trabajo y Previsión, las aclaraciones que correspondan.

## Dictan Condiciones Para Retransmitir los Comentarios de Radioemisoras Extranjeras

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

La Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, ha dictado normas para la retransmisión de comentarios de radioemisoras extranjeras, el siguiente contenido oficial:

## Designaron Asesor Letrado en la Secretaría de Trabajo

El Secretario de Trabajo y Previsión, coronel Juan D. Perón, ha designado como Asesor Letrado en la Secretaría de Trabajo y Previsión, al doctor Juan A. Anderado.

La breve resolución está firmada por el titular de la Secretaría de Trabajo y Previsión, coronel Juan D. Perón, y es de fecha 19 de mayo de 1944.

Los obreros gráficos se reunirán mañana. Las autoridades de la Secretaría de Trabajo y Previsión, dieron hoy a publicidad una comunicación de la Secretaría de Trabajo y Previsión, en la que se indica que los obreros gráficos se reunirán mañana.

Los obreros gráficos se reunirán mañana. Las autoridades de la Secretaría de Trabajo y Previsión, dieron hoy a publicidad una comunicación de la Secretaría de Trabajo y Previsión, en la que se indica que los obreros gráficos se reunirán mañana.

## Más de 12.000 Personas del Ambito Artístico se Reúnen en una Solo Entidad

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

La Confederación Argentina de Artistas, ha reunido a más de 12.000 personas del ámbito artístico en una sola entidad, la Confederación Argentina de Artistas.

## PRESIDENCIA

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

La hora habitual concurrió a la despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Justo, acompañado por el secretario de Estado, don Juan D. Perón, y el secretario de Guerra, don Juan D. Perón.

## Debe Preocupar en la Reconstrucción de San Juan la Dignidad del Ser Humano

TODAS las reformas tendientes en los fondos de los proyectos relativos a la reconstrucción de San Juan, deben tener en cuenta la dignidad del ser humano.

La razón que determina la creación de una ciudad nueva, es la necesidad de que los habitantes de la misma, tengan la colaboración de una buena mano de profesionales, que se ocupen de las distintas ramas de las ciencias y las artes.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.

La dignidad del ser humano, es el elemento más importante en la reconstrucción de San Juan, y debe ser el eje central de todas las reformas.













